



Association Langophonies  
37, Cours de Bilbao  
35200 RENNES  
02 99 26 16 82  
[langophonies@gmail.com](mailto:langophonies@gmail.com)

Responsable pédagogique : Mme Marjolaine Peuzin Alima

## Descriptif du cours Français niveau Intermédiaire B 1

*Les descriptifs présentés dans ce document sont donnés à titre indicatif. Il se peut que certains enseignements soient modifiés pendant l'année en cours, selon les besoins des étudiant.e.s.*

*Pour plus d'informations, vous êtes priés de vous adresser au secrétariat.*

### Objectif général

Acquérir des **outils de communication efficaces** et des **connaissances culturelles riches** pour :

- Participer activement aux débats de la société française, s'informer de manière critique
- Produire des textes et des discours informatifs
- Apprécier les œuvres et les pratiques artistiques de l' espace francophone
- Pouvoir évoluer en France et dans les pays francophones dans de nombreux domaines.
- Connaître la culture scolaire et universitaire française (contexte et modalités d'examen)

### Principes pédagogiques

La **méthodologie d'enseignement** fait appel à vos connaissances dans d'autres langues, afin de s'appuyer sur vos pré-acquis pour passer d'une langue à l'autre.

Vous apprendrez le français dans une ambiance ouverte, dynamique et participative, attentive à vos savoirs et à vos identités.

Tous nos sujets sont abordés à travers des documents authentiques d'actualités (radio, télévision, web) ou d'œuvres artistiques (chansons, spectacles, cinéma, littérature, œuvres graphiques).

L'ensemble des compétences communicatives (expression et production orale, expression et production écrite) sont abordées à chaque cours, et les notions linguistiques (grammaire, vocabulaire) sont travaillées à partir de ce contexte de communication.

Les élèves sont invité.e.s à travailler en groupe et à réaliser des tâches concrètes.

Toutes nos thématiques sont travaillées dans une perspective interculturelle et internationale.

L'achat d'un manuel pourra être demandé par la professeure, en concertation avec les étudiant.e.s.

## Les thématiques

### Français interculturel

Les arts francophones

La diversité linguistique en France et dans la langue française

Les codes culturels : la notion du temps, les pratiques alimentaires, les marques de politesse

Identités, discriminations et droits des étrangers en France

La gastronomie en France et dans les pays francophones

### Les questions de société

Médias et réseaux sociaux

La scolarité et l'éducation

Les inégalités hommes-femmes en France et dans le monde

Le monde professionnel en France

La santé

### Histoire de France

Les sites historiques en Bretagne

La révolution française

## Objectifs communicatifs

### Comprendre

Comprendre des informations sur l'actualité, des films et des chansons

Comprendre des textes littéraires contemporains

Comprendre les opinions et les points de vue des auteurs dans les articles de presse

Comprendre les expressions idiomatiques courantes

### Écrire

Écrire une critique d'art avec un vocabulaire adapté et riche

Savoir rédiger un résumé, une lettre, un compte-rendu

Rédiger un CV, une lettre de motivation

### S'exprimer

Raconter une expérience au passé

Raconter des projets

Décrire un fait de société, commenter une actualité avec précision

Analyser et commenter des données chiffrées

Rapporter les paroles de quelqu'un

Exprimer et décrire un sentiment, exprimer une opinion

Formuler des hypothèses

## Objectifs linguistiques

### L'emploi des temps du passé :

Plus-que-parfait, imparfait, passé composé, passé simple

L'utilisation de la voix passive

La formation des participes passés

Les accords du participe passé

### Le discours rapporté

Concordance des temps

L'interrogation indirecte

**La caractérisation** : emploi des adjectifs, groupe adverbial

### La condition et l'hypothèse

L'irréel du présent

Le conditionnel présent

### La caractérisation

Les pronoms relatifs

L'ordre des pronoms

### L'emploi du subjonctif présent

Les formes impersonnelles

Les introducteurs du subjonctif

L'accentuation

La comparaison et le superlatif

Les articulateurs logiques

### La phonétique

Exercices personnalisés

## Ateliers de découverte et activités culturelles

- Visite guidée de la ville de Rennes

- Choix d'une sortie parmi les programmations culturelles de la Métropole

- Présentation d'un atelier de découverte d'une pratique culturelle ou un exposé informatif par les élèves, sur le pays/région et le sujet de leur choix.

- En fonction des sujets abordés en cours, chaque apprenant-e peut présenter ses propres pratiques culturelles ou centres d'intérêt lors d'un atelier ouvert au public extérieur